

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №29»

Конспект занятия «Приобщение детей  
дошкольного возраста подготовительной группы  
к традициям празднования Коляды»  
Тема занятия:  
«Ой, Коляда-Маляда »

Составила  
Музыкальный руководитель  
Высшей квалификационной категории  
Прус Л.Ф.

г. Волосово  
2020

**Задачи:****Обучающие:**

1. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, традициями празднования славянской «Коляды».
2. Дать детям представления о празднике Дня зимнего солнцестояния - Коляде.

**Развивающие:**

1. Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
2. Развивать практические навыки выразительного исполнения песен, подгруппами, индивидуально, каноном
3. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений и в игре на детских музыкальных инструментах.
4. Развивать воображение, эстетическое восприятие.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.
2. Воспитывать интерес к фольклору, уважение к русским традициям, уважение к культурному наследию народа.

**Предварительная работа:**

1. Разучивание р.н.песен «Сею вею снежок»
2. Разучивание танцевально-ритмических движений к хороводу «Светит месяц»
3. Разучивание оркестрового номера на р.н.инструментах «Как у наших у ворот».
4. Разучивание слов к играм «Ходил барин по хороводику», «Редечка», «Шёл козёл по лесу».
5. Разучивание сценки колядовщиков.

**Речевые задачи:**

Активизировать словарь: коляда, потешка, тетёра, моховая, каменья, заломень, рубель .

**Оборудование:** музыкальный центр, компьютер.

**Атрибуты:** платок, венок, народные музыкальные инструменты, в том числе рубель

**Доминирующая область:** художественно-эстетическое развитие (музыка), в интеграции с речевым развитием

**Ход занятия:**

Дети входят в музыкальный зал. Музыкальный руководитель предлагает детям поздороваться музыкальной попевкой

Музыкальный руководитель: «Здравствуйте, ребята!» (пропевают)

**Дети:** Здравствуйте! (пропевают)

*За дверь слышится шум и смех. Группа детей заходят в оформленный музыкальный зал. Играют на свистульках, трещотках, колокольчиках. Встают полукругом лицом к зрителям. В дверном проеме появляется голова козы.*

**Коза:** Ме-ме-ме.

*Она приветствует гостей.*

*Входит процессия ряженых, ее возглавляет коза,*

*Баба Яга несет мешок для угощения. Замыкает шествие медведь.*

**Ребенок:**

Здравствуйте, люди добрые!

С новым годом, С новым счастьем!

Чтоб здоровы были,

Много лет чтоб жили!

*Дети кланяются гостям праздника.*

**Девочка:**

Ой, девчата, нынче святки,

Не пойти ли нам на колядки?

**Мальчик:**

Там блины, козули,

И кисель в кастрюле!

**Дети:** Берут атрибуты обряда - звезда, месяц, вертеп.

**1-й ребенок:** Звезда моя!

**2-й ребенок:** А мой – месяц!

**Вертеп:** Полинке!

**Коза:** Агрипинке!

*Все смеются.*

**Агрипинка:** (одна из девочек) берет Козу за поясок. Коза бодается.

*Агрипинка гладит козу.*

Козушка моя серая по горке ходила,

Коза моя смелая Волчика дразнила.

*Коза подпрыгивает и мотает головой, «дразнит» воображаемого волка*

**Ведущий:** Волк такого не стерпел: взял козушку да и съел!

*Коза падает на пол, дергает руками и ногами и руками. Дети жалеют козу.*

*Кроме одного мальчика.*

**Мальчик:** Нашей козе немного надо:

Решето овса, поверх колбаса,

Три куска сала...

**Все:** Чтоб коза встала!

*Коза неожиданно поднимается.*

**Коза:** По деревне все пройдем, коляду-авсень споем.

**Дети поют:**

Как по улице мороз подмораживает нос

Не велит долго стоять, велит скоро подавать!

Или тепленький пирог, или маслице, творог,

Или денежки копьём, или рубль серебром.

*Дети кланяются гостям.*

**1-й ребенок:** Чтоб хозяину жилось – богателось,

**2-й ребенок:** Чтоб хозяйюшка была как лебедушка бела!

**3-й ребенок:** Чтобы деточки в дому, словно пчёлочки в меду!

**4-й ребенок:** Мы пришли Христа прославить,

**5-й ребенок:** Всех вас с праздником поздравить!

**Ведущий:** В старину на Руси был такой обряд. Назывался...

**Все:** Коляда.

**Музыкальный руководитель:**

Ох, какое же это необычайно веселое время зима. Каких только потех и интересных занятий нам не предлагает матушка природа. Это игры в снежки, коньки с лыжами, катание с горок на санках и любимые всем посиделки по вечерам в кругу своей семьи или друзей за «вкусным» столом.

Эй, ребята, выходите

И пирог нам к столу испеките!

**Проводится игра «Сею-вею снежок»**

**«Сею-вею снежок»**

1 Сею-вею снежок

2. Сею-вею снежок

На шелковый положок,  
Будем снег месить,  
Будем тесто творить.

На шелковый положок  
Пироги испечём.  
Да зимушке поднесём

Угощайся, зима,  
Угощайся сама,  
Будь, зима, добра,  
Ты отведай пирога.

4. Будь, зима, добра  
Ты отведай пирога,  
Дед-Морозу снеси  
И его угости.

Дед-Морозу снеси  
И его угости,  
Чтоб он помнил да знал,  
И его угости.

6. Чтоб он помнил да знал,  
Нас зимой узнавал,  
Нас зимой узнавал  
Да не больно донимал.

**Ведущий** (музыкальный руководитель) исполняет роль Зимы.

Покружилась, покружилась  
Да и в Зиму превратилась.  
Всех кого задену платочком,  
За руку возьму в цепочку.

Все дети присаживаются на корточки в рассыпную по залу. У Зимы в одной руке лёгкий беленький платочек.. Под пение детей и музыкального руководителя Зима ходит между детьми. Тот ребёнок, до которого дотрагивается Зима платочком, берёт её за руку и идёт за ней, второй ребёнок берёт за руку первого и т. д.. Постепенно все дети образуют большую цепочку. Зима ведёт детей в круг (хоровод). Далее предлагается сыграть ещё раз, но ведущего выбираем ребёнка, это делаем при помощи считалки:

Тетёра шла,  
Моховая шла.  
По камению,  
По заломению.  
Сама прошла,  
Всех деток провела.  
Само лучшего детёныша оставила.

**Музыкальный руководитель:**

А теперь мы нашу цепочку будем перестраивать в различные формы: «змейку», «улитку», «круг».

*Проводится ещё одна игра «Заплетися плетень»,  
«Заплетися, плетень»*

1. Заплетися, плетень - ( по 2 раза во всех куплетах)  
Заплетися. – ( по 2 раза во всех куплетах)
2. Завяжися, узел,  
Завяжися.
3. Как заплёлся плетень,  
Как заплелся.
4. Завязался узел,  
Завязался.
5. Расплетися, плетень,  
Расплетися
6. Развяжися, узел,  
Развяжися.
7. Как расплёлся плетень,  
Как расплёлся.
8. Развязался узел,  
Развязался.

Музыкальный руководитель поёт, дети подпевают. Во время пения выполняют различные перестроения, которые заводят взрослые: «змейку», «круг», «улитку». Когда вереница образовалась в «улитку» можно её распутываем двумя способами:

Ведущий проходит через воротики, которые образуют стоящие рядом с ведущим дети.

Вереница двигается в противоположную сторону, то есть последний становится первым (ведущим), и уже новый ведущий заводит на новые построения.

**Музыкальный руководитель:**

Итак, ребята, давайте повторим, какие построения мы с вами выполняли .

**Дети:** (отвечают)

**Музыкальный руководитель:**

Помимо новогодних гуляний зимой самым наверное интересным являлось колядование. Обычай колядования имеет свою давнюю историю. Прежде колядки, как правило, пели 21 декабря. Этот день является днем зимнего солнцестояния - праздником Коляды. Коза являлась одним из символов языческой Коляды. Выбирали веселого молодого парня, который переодевался в костюм козы , после чего он танцевал перед хозяевами дома и перед всей толпой колядующих. Вот и мы с вами сейчас выберем для коляды самую лучшую козу.

*Проводиться игра «Шёл козёл по лесу»*

Шёл козёл по лесу, по лесу, по лесу- идут хороводом.  
Нашёл себе принцессу, принцессу, принцессу.  
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем - прыгают.  
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем - дрыгают ножками.  
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем- хлопают в ладоши.  
И ножками потопаем, потопаем, потопаем- топают ножками.  
Хвостиком помашем, помашем, помашем – выполняют движения бедрами  
А потом попляшем, попляшем, попляшем – пляшут.

### **Музыкальный руководитель:**

Согласно поверью, Коза была символом плодородия, богатого урожая, и оберегала дом от злых сил. А какой урожай уродился в этом году у нашей бабушки, мы посмотрим в игре «Редечка». А где же наша бабушка?

Выходи честной народ!

Начинай задорный счет!

Будем весело считать,

Будем бабушку искать!

Здесь для выбора «бабушки» предлагается разучить новую считалку:

Лиса по лесу ходила.

Лиса голосом вопила,

Лиса лычки драла,

Лиса лапотки плела –

Мужу двое, себе трое

И детишкам по лаптишкам!

Кто лаптишки найдет,

Тот водить пойдет.

### ***Проводится игра «Редечка»***

#### ***«Редечка»***

Играющие выбирают (по считалке) водящего – «бабушку», остальные разбиваются на две группы. Первая изображает редечек: все садятся в ноги друг к другу, крепко взявшись за руки. Другая группа проходит к «Бабушке» с песней:

Ай, бабушка, дай редечки...

Редечка сладенечка,

Бабушка добренечка.

Редьку черви точили

Да собаки волочили!

Жалобно просят: «Бабушка, дай редечки!». В своих ответах «бабушка» изощряется, как может: она бывает хитрая и простая, добрая и злая (всё зависит от исполнителя этой роли).

Сначала «бабушка» прогоняет всех, но играющие опять идут к ней с той же песней.

Наконец «бабушка» говорит: «Ну ладно! Так и быть, дам я вам редечки».

Вторая группа берётся дружно друг за друга и с возгласом: «Раз-два, взяли!» - вытаскивает радостно первую «редечку». Все принимаются оценивать её:

«Ой, ну и редька! Маленькая, червивенькая, плохонькая...» (не скупятся на сравнения). Если же вытягивают «хорошую редечку», её хвалят, кто как может, и берут к себе в группу. «Недозревшую редьку» сажают «дозревать» обратно в «грядку».

### **Музыкальный руководитель:**

В селах и городах по воскресеньям и праздникам устраивали игрища. И, конечно же, праздник Рождества тоже был не исключением: колядовали, пели песни, танцевали. И мы с вами сейчас вспомним хоровод под русскую плясовую «Светит месяц».

*Исполняют хороводную плясовую «Светит месяц». Здесь музыкальный руководитель вводит в хоровод новый элемент движения – переменный шаг.*

### **Музыкальный руководитель:**

Так в играх, хороводах, песнях молодёжь присматривалась друг к другу и могла выбрать себе невесту, жениха для последующего бракосочетания. И мы сейчас с вами выберем для барина невесту.

*Далее проводится игра «Ходил барин по хороводику».*

Слова проговариваются речитативом.

Ходил барин по хороводику,

Искал барин себе девицу.

Нашёл!

Ходила девица по хороводику,

Искала девица себе барина.

Нашла!

В центре зала стоят два стула, спинками друг к другу. Мальчик проходит мимо сидящих девочек, на слово «нашёл» кланяется какой-нибудь девочке и одевает ей венок на голову, берёт её за руку и сажает на стул. Сам

садится на другой. Все считают: «Раз, два, три!» Мальчик и девочка поворачивают голову в сторону. Если оказалось, что они смотрят в одну сторону, все радостно восклицают: «А-а!» Дети встают со стульев и обнимаются, а если хотят, то целуют друг друга в щеку. Если они смотрят в разные стороны, то все огорченно произносят «Ну-у!». Затем мальчик уходит, а игру продолжает девочка и т. д.

### **Музыкальный руководитель:**

На Руси Рождество начали отмечать в X веке.

На следующий день начиналось веселье - Святки. С песнями ходили по домам, устраивали хороводы и пляски, рядились не только козами, но и медведями, свиньями и разной нечистью, пугали детей и девушек, гадали. Для пущей убедительности делали из различных материалов страшные маски. Частенько толпа колядующих брала с собой различные музыкальные инструменты.

А какие мы с вами знаем народные инструменты?

**Дети:** (ответы детей).

### **Музыкальный руководитель:**

Я хочу познакомить вас ещё с одним инструментом, который называется рубель.

Рубель - предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для стирки и глажения белья. При игре как на музыкальном инструменте рубель держат одной рукой за ручку, а другой водят взад-вперёд по его рубцам деревянной ложкой или палочкой. Получается характерный «трещащий» звук.

Рубели и сейчас иногда используются оркестрами народных инструментов или фольклорными коллективами. И вам, ребята, сегодня предлагаю разучить оркестр под русскую народную песню «Утушка луговая».